

1023. 1023007

# Skriget fra Djævlekløften

En spændende Kærligheds-  
og Kriminalroman i 3 Akter  
50 Afdelinger

Optaget af Nordisk Films Co.

Iscenesat af Alex. Christian



Skriget fra Djævlekløften  
vil blive et mægtigt Tilløbsstykke,  
thi det ejer en fortræffelig Spæn-  
ding og er spillet saa ypperligt,  
som man kan forlange det! Over  
hver eneste Akt hviler en Mystik,  
en betagende Usikkerhed med  
Hensyn til Begivenhedernes Gang,  
som netop holder i Aande og gør  
én interesseret!!

921  
Vor sidste store Succés-Film!

Verdensført 23 Juli 1917.

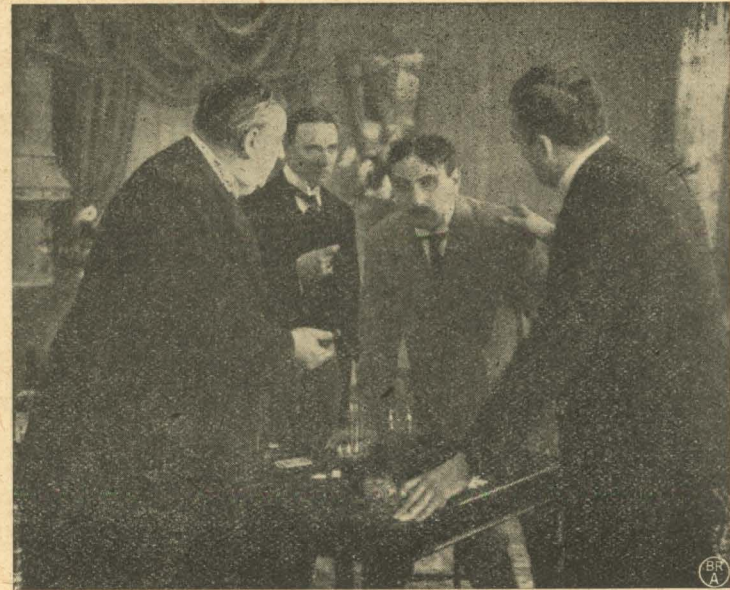
HOVEDPERSONERNE;

Knud Lange, Godsejer . . . . .	Herr Philip Bech
Ellen Lange, hans Hustru . . . . .	Fru Ellen Rassow
Einar Parlow, hans Fætter . . . . .	Herr Anker Kreutz
Aage Hviid, Sagførerfuldmægtig . . . . .	Herr Alf Blütecher
Agnete Holst, Skovfogeddatteren . . . . .	Fru Johanne Fritz-Petersen

AFDELINGERNE:

1 Paa Sagfører Jerichaus Kontor.	24 „Han er den fødte Don Juan..“
2 Fuldmægtig Aage Hviid.	25 Naar Hjerterne mødes.
3 Brevet fra Godsejer Knud Lange.	26 Cigaretetuiet.
4 Der skal holdes Skovauktion.	27 Paa Vej hjem til Godset.
5 Aage Hviid opfordres til at tage derned.	28 „Jeg maa allerførst op og bringe Udbyttet i Sikkerhed.“
6 Minderne fra Barndomsaarene.	29 En interesseret lagttager.
7 Ellen Jarl, nu gift med Knud Lange.	30 Da der spillede Billard.
8 Den letsindige Einar Parlow aflægger Sagføreren Besøg.	31 Hvad Spejlet røbede.
9 „Ikke videre fint Papir.“	32 Overrasket.
10 Vekslerne.	33 Mistanken rettes ved Skøb- nens Ugunst mod Aage Hviid.
11 Tre Dages Henstand.	34 For at redde den anden.
12 Aage Hviid begiver sig paa Vej til Skovauktionen.	35 Agnetes Fund.
13 Godsejeren tager hjemme fra.	36 Aage og Fru Jarl i Haven.
14 Hos Skovfoged Holst og hans Datter Agnete.	37 Einar Parlow puster atter til Ilden.
15 Det første Møde.	38 Da Agnete kom med Cigaret- etuiet.
16 „Vil De vise mig Vej til Skovfogedboligen.“	39 Den store Fejltagelse.
17 Einar Parlow iornærmer Fru Lange.	40 Aage Hviid vises bort.
18 En Trusel.	41 Da Spillet blev gjort op.
19 Aage træffer atter Ellen.	42 „Jeg er bestjaalet for 7000 Kr.“
20 Et stormen le Gensyn.	43 Mistanken rettes paa Aage.
21 „Gammel Kærlighed ruster ikke . . .“	44 To, der forfulgte ham.
22 Skinsygen vaagner.	45 Skriget fra Djævlekløften hø- res af Agnete og hendes Fader.
23 Atter ved Skovauktionen.	46 Aage reddes.
	47 Einar Parlows Løgn.
	48 Godsejeren arresteres.
	49 Sandheden opklares.
	50 Aage og Agnetes Skaal.

**Skriget fra Djævlekløften** er Romanen om Kærlighed, Jalousi og Skurkagtighed — men fortalt med en smuk og henrivende Natur som Ramme om Handlingen, og spillet af dygtige Kunstnere og iscenesat med overlegen Kunst og Rutine. Publikum vil gaa tilfreds fra denne Opførelse, thi her fortælles en glimrende Folkeroman paa brillant Maade!



Skriget fra Djævlekløften.

**A**AGE HVIID er ansat som Fuldmægtig hos den gamle, ansete Sagfører, Jerichau, til hvem der en Dag indtræffer Brev fra en af Egnens kendte Mænd, Godsejer Knud Lange. Brevet indeholder en Anmodning til Sagføreren om at sende en betroet Mand til at lede Godsets aarlige Skovauktion. Sagfører Jerichau paalægger sin Fuldmægtig det betroede Hverv, og Aage Hviid tager af Sted til Godsejer Lange, om hvem han i Grunden ikke ved andet og mere, end at han nylig er blevet gift med en Frøken Ellen Jarl — en ung Dame, til hvem Hviid selv har gjort lidt Kur, da hun var 17 Aar, og han maaske et Par Aar ældre.

Auktionen finder Sted hos Skovfoged Holst, og denne Auktion faar for Aage Hviid større Betydning end andre Auktioner, han har ledet, for saa vidt som den danner Indledning til Bekendtskabet mellem ham og Skovfogedens



Datter, Agnete, i hvem han bliver indtaget, endnu inden han ved, hvem hun er.

Da Auktionen slutter første Dag, indbyder Godsejeren den unge Fuldmægtig til at følge med hjem, og Aage Hviid bliver ved denne Lejlighed præsenteret for en Fætter til Godsejeren, Einar Parlow, der i nogle Dage er Gæst paa Godset. Hviid og Parlow har truffet hinanden Dagen før paa Sagfører Jerichaus Kontor, hvor Parlow har maattet indfinde sig i Anledning af et Par Veksler, som Sagføreren har modtaget til Incasso, og som formentlig er underskrevet med falsk Navn. Sagfører Jerichau har givet den usympatetiske Fyr 3 Dages Henstand. Hvis Vekslerne ikke inden den Tid er indfriet, vil der ske Henvendelse til Godsejer Lange, hvis Navn staar bag paa Vekslerne.

Einar Parlow bliver ilde berørt ved at træffe Sagførerfuldmægtigen, og da han frygter for at blive afsløret, vælger han den Taktik at søge at mistænkeliggøre den anden, og han lader fra nu af ingen Lejlighed ubenyttet til at advare Fætteren mod den unge Mand, der — paastaar Parlow — er en uimodstaaelig Don Juan, som nu har kastet sine Øjne paa den unge Godsejerfrue.



Paa Skovauktionens sidste Dag afholder Godsejer Lange en lille Middag, til hvilken foruden Aage Hviid og Einar Parlow endvidere Herredsfogeden og Distriktslægen er indbudt. Efter Middagen bliver de fire af Herrerne enige om at spille Kort, medens Hviid foretrækker at underholde Husets Frue. De følges ad ned i Haven og tager Plads paa en Bænk lige uden for Husets Vinduer. Bedst som de sidder, kommer Agnete til Stede. Hun har fundet Hviids Cigaretetui og er gaaet op til Godset for at aflevere det. Fru Lange, der mærker, at de to Unge helst vil være alene, fjerner sig stille, og Agnete og Hviid sætter sig paa Bænken. Hviid tager det som et Vink af Skæbnen, at Agnete er kommen til ham; han frier og faar hendes Ja.

Fra Vinduet i Spilleværelset har Einar Parlow fulgt hele Optrinnet. Han har ganske vist set Fru Lange forlade de to unge Mennesker, men netop som Aage Hviid lægger sin Arm om Agnetes Liv, kalder han dog Fætteren til Vinduet. Og Godsejer Lange, der formedelst Mørket og Afstanden ikke kan skelne nøjagtigt, maa tro, at det er hans Hustru, som den unge Sagførerfuldmægtigs Æmhed gælder. Aldeles ude af sig selv af Raseri og Jalousi og



uden at ville tage imod nogen Forklaring, jager han Aage Hviid paa Porten.

Spillet bliver selvfølgelig afbrudt, og Herrerne enes om at gøre op. Godsejer Lange gør ved den Lejlighed den Opdagelse, at der er blevet ham frastjaalet et Beløb paa 7000 Kroner. Hans Mistanke rettes øjeblikkelig mod Aage Hviid, der allerede har forladt Godset, og uden nærmere Overvejelser styrter han af Sted, for om muligt at indhente den Flygtende. Paa dette Tidspunkt finder Parlow Øjeblikket belejligt for aktiv Indgriben, og han paatager sig at finde Fættereren og tale ham til Fornuft.

Da der er gaaet nogen Tid, vender Einar Parlow tilbage og beretter om et frygteligt Optrin, han har overværet ude i Skoven. Paa Broen, der fører over „Djævelkløften“, indhentes Aage Hviid af Godsejer Lange. Det kom til en Brydekamp mellem de to Mænd, og under Kampen lykkedes det den halvt afsindige Godsejer at tvinge sin Modstander ud over det spinkle Rækværk paa Broen . .

Saaledes skildrer Parlow den Scene, han foregiver at have været Vidne til. Knud Lange bliver paa Grundlag af denne Forklaring anholdt som Morder.



Men Sandheden, der hurtigere end ventet kommer for en Dag, er den, at Parlow paa Stimandsvis har styrtet den unge Sagførerfuldmægtig i Floden. Ved en forunderlig Tilskikkelse undgaar Aage Hviid den Død, der er ham tiltænkt, og Einar Parlow, der troede alle Hindringer bortryddede, maa — under Vægten af de frygtelige Anklager, Aage Hviid rejser mod ham — lade sig føre til Arresten.



A/S „FOTORAMA“ ejer  
Følmen, saavel som dens  
Plakat- og Programtekst  
o. a. lign. Materiale, med  
absolut Eneret. Ved Mis-  
brug vil der blive ned-  
lagt Forbud og Erstat-  
ningskrav gjort gælden-  
de mod Vedkommende.